

NEWSLETTER de Mars 2024

Ne pas oublier ...



Sortie Culturelle le 9 Mars

Avis aux curieux et friands de visites insolites ! Chambre dite "haute", le Sénat siège au Palais du Luxembourg. Aux côtés d'un sénateur, CTOM vous propose d'en parcourir les couloirs pour en découvrir les dessous. **Visite gratuite à partir de 15h.**

Randonnée culturelle le 17 Mars à 9h

Venez marcher dans les pas de l'illustre écrivain français Jean Racine, dans des lieux chargés d'histoire et de verdure, avec, en prime, un joli point de vue sur l'ancienne Abbaye de Port-Royal des Champs. Ça ne se refuse pas !



Matoutou de crabes le 31 Mars

Dimanche de Pâques, le crabe n'est pas à la fête, mais nous si ! Le matoutou de crabes, plat traditionnel antillais, est servi à notre table. Nous vous invitons à venir le savourer avec nous, casser les pattes des plus rétifs... puis guincher. Soyez des nôtres pour ce grand monument gustatif de la culture antillaise !

Cultur' Peyi le 13 Avril

Une question que chacun d'entre nous peut se poser : "Nous aurions gagné le combat pour la fierté et la dignité ? Vraiment ?" ... Venez nombreux donner votre sentiment ...



Randonnée culturelle le 28 Avril à 9h

Pour la dernière randonnée de l'année, vous allez cotoyer la grande Histoire, un château du Moyen-Age, ses vieilles pierres et Dame Nature. Belle vue assurée sur la vallée de Chevreuse. Bons souvenirs et rires garantis !

Semaine de la Mémoire de l'Esclavage, Mai 2024

1^{er} Janvier 1804. Année 2024. La création de Haïti, jeune dame de 220 ans, est au cœur du programme proposé par le CSME-SQY. Comme chaque année, CTOM participe aux manifestations. Les informations vous seront fournies ultérieurement. A bientôt !



Sortie Culturelle le Samedi 9 Mars



Le Palais du Luxembourg, affecté au Sénat depuis 1958, abrite la "chambre haute", l'Assemblée Nationale étant appelée "chambre basse".

La visite

CTOM rentre au Sénat au cours d'une visite guidée (et gratuite) par un(e) de nos sénatrices ou sénateurs ultramarins (surprise) ! Pour des raisons d'organisation et de sécurité, les inscriptions sont closes depuis le Lundi 26 Février. **Visite à partir de 15h, durée de 1h30 à 2h. Pas de restaurant prévu lors de la visite.**

Un peu d'Histoire du Palais

Le palais est construit entre 1615 et 1645 sous le règne de Marie de Médicis, veuve d'Henri IV et mère de Louis XIII. Il reste dans la famille royale jusqu'à la révolution.



C'est une prison en juin 1793 pendant la Terreur, puis une des résidences de Napoléon 1^{er}. Depuis 1814, il a une vocation parlementaire, excepté durant quelques courtes périodes.



En 1940, occupé par l'état-major Allemand, il est réaménagé. En 1943, un blockhaus profond de 14m est construit dans le Jardin.

À la Libération, les Alliés trouvent les lieux dévastés et minés. Les vaincus laissent le mobilier renversé avec fauteuils éventrés, cloisons abattues, bottes de paille au milieu de la chapelle...

Petite anecdote "L'homme, écrivait André Malraux, est ce qu'il cache : un misérable petit tas de secrets.". Celui-ci est découvert en 2019. Avant ça, personne ne soupçonne que, depuis la Seconde Guerre mondiale, un buste de Adolf Hitler de 35cm est caché au sous-sol, sans être répertorié. Ni qu'un drapeau nazi de 2m sur 3m y est conservé. Et que le personnel du Sénat a travaillé jusqu'à récemment sur des bureaux ornés de l'aigle du IIIe Reich.

Le Sénat

Il compte 348 membres, dont, depuis 2003, le mandat est de 6 ans. Leur renouvellement s'effectue par moitié, tous les 3 ans. Ils sont élus au suffrage universel indirect, par 150 000 grands électeurs.

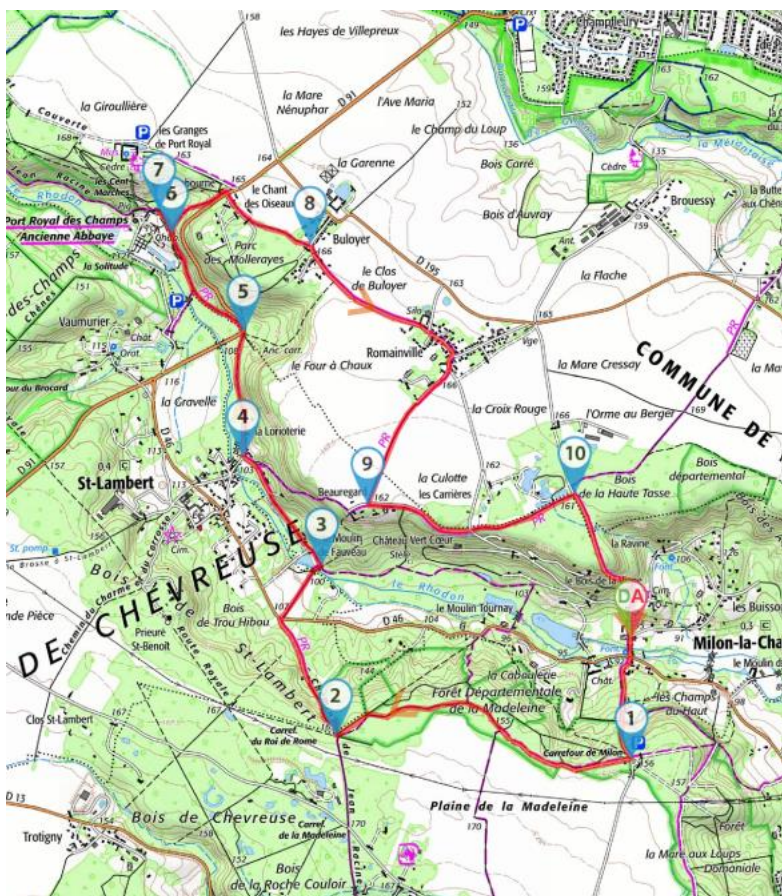
Randonnée

"La Forêt de la Madeleine et l'Abbaye de Port-Royal-des-Champs" le Dimanche 17 Mars à 9h



Venez découvrir le Sentier Jean Racine (1639-1699), nommé ainsi en hommage au célèbre écrivain qui reçoit une partie de son éducation à l'Abbaye de Port-Royal. En chemin, des bornes présentent de brèves citations de "*Promenade de Port-Royal des Champs*", long poème que Racine compose en 1656. A la portée de tous les curieux, cette sortie est la promesse de jolies mini-lectures au sein de la nature.

Durée :	3h 20
Distance :	10,16 km
Dénivelé positif :	150 m
Dénivelé négatif :	146 m
Point haut :	173 m
Point bas :	93 m



Contactez l'organisatrice, Nicole LABEJOF, au 07 85 03 87 53, ou CTOM au 06 68 65 01 91, pour plus d'informations.

Le départ se fera à **9 heures** précises au **local de CTOM**, avec un retour prévu vers 12h30. **Inscription obligatoire.**

Le nombre de personnes minimum pour maintenir la randonnée est de 5 personnes. En cas de quota non atteint ou de mauvaise condition météo, la randonnée est annulée.

Départ depuis le : Local de CTOM
58 rue de l'Alsace Lorraine
78180 Montigny-le-Bretonneux



Matoutou de Crabes le Dimanche 31 Mars de 12h30 à 21h

Brossés, nettoyés, tués, assaisonnés et cuits. Voilà en résumé, le chemin de croix des crabes antillais à Pâques. Mais, tout d'abord, un peu d'histoire avant la dégustation...

Dimanche 31 mars 2024

Déjeuner dansant
Matoutou de crabes

De 12h30 à 21h

Salle Paul Gauguin
1 Rue Jacques Brugnion
78180 Montigny-le-Bx

Reservation obligatoire avant le
20 mars 2024

CTOM
CULTURES ET
TRADITIONS D'OUTRE-MER

06 68 65 01 91

3 rue de Quiberon
78180 Montigny-Le-Bretonneux

www.ctom78.fr

Le crabe est consommé par les Arawaks et les Caraïbes qui le préparent dans une sauce pimentée au jus de manioc. Les colons souffrent de malnutrition à leur arrivée, mais le crabe leur plaît peu. Durant l'esclavage, ils n'en mangent pas.

Aux Antilles, convertis au christianisme, pendant tout le carême, les esclaves reçoivent du crabe, considéré comme une viande "maigre".

Dimanche de Pâques, dernier jour du jeûne. Ils se réunissent afin de finir l'important stock de crabes, aliment ordinaire et peu réputé.

Depuis, cette tradition est préservée, avec ajout de riz.

Réservation obligatoire avant le 20 Mars.

Lieu : Salle Paul Gauguin - 1, rue Jacques Brugnion à Montigny le Bretonneux

**Deux menus vous sont
proposés au choix :**

MENU 1

ENTRÉE
ASSIETTE CRÉOLE
(CRUDITÉS, BROCHETTE
D'ACCRA BOUDIN NOIR)

PLAT
MATOUTOU DE CRABES ET RIZ

DESSERT
TRIO DE MIGNARDISES

1 verre de vin offert

Repas servi de 13h à 15h

MENU 2

ENTRÉE
ASSIETTE CRÉOLE
(CRUDITÉS, BROCHETTE
D'ACCRA, BOUDIN NOIR)

PLAT
AGNEAU ROUSSI
ET GRATIN DAUPHINOIS

DESSERT
TRIO DE MIGNARDISES

1 verre de vin offert

Nom de la réservation:

NOM: _____

PRENOM: _____

ADRESSE: _____

MAIL: _____

TELEPHONE: _____

Adhérent : 40 € / couple : 70 €

Non adhérent : 45 € / couple : 85€

Nombre de participants : _____

Menu 1 : _____ (nombre à préciser)

Menu 2 : _____ (nombre à préciser)

Coupon à renvoyer

(Par chèque)

CTOM - 3 Rue de Quiberon
78180 Montigny-Le-BX

Toute réservation non accompagnée du règlement ne sera pas prise en compte.

Cultur' Peyi le Samedi 13 Avril à 19h

Cultur' Peyi est un moment très apprécié, fait de rencontres pour partager, traiter de sujets sérieux (sans en avoir l'air), comprendre, construire et refaire le monde... Beaucoup de plaisanteries et de rires sont échangés.



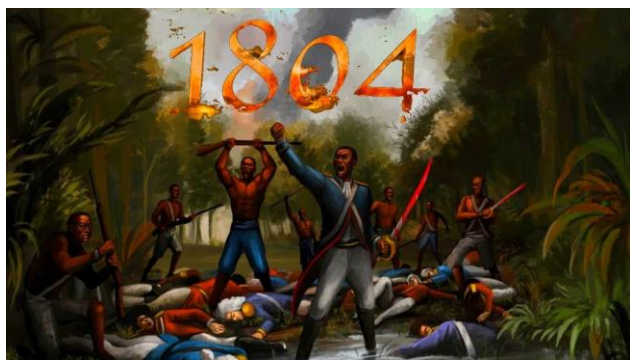
Le thème de la soirée est le second thème issu du sondage envoyé en fin d'année 2023.

Il s'agit d'une question que chacun de nous peut se poser : **"Nous aurions gagné le combat pour la fierté et la dignité ? Vraiment ?"** ... Venez nombreux donner votre sentiment ... Soyez des nôtres ! Vous ne le regretterez pas...

La soirée se terminera par la dégustation, ensemble, de vos recettes préférées et de vos petits plats savoureux, chauds ou froids. Si, faute de temps, vous préférez amener du "tout-fait", nous sommes aussi partants ! CTOM s'occupe des boissons et vous remercie par avance. **Début à 19h : Local de CTOM - 58 rue de l'Alsace Lorraine**

Semaine de la Mémoire de l'Esclavage, Mai 2024

Le **10 mai** est la journée de la **mémoire et de réflexions sur la traite, l'esclavage et leurs abolitions**.



Les manifestations du CSME-SQY (Collectif pour la Semaine de la Mémoire de l'Esclavage de Saint-Quentin-en-Yvelines), auxquelles CTOM participe, permettent la transmission de cette histoire souvent méconnue et de rendre hommage aux victimes et aux luttes pour les abolitions.

1er janvier 1804, Haïti gagne son indépendance au terme d'une longue et meurtrière guerre, devenant le premier État noir des Temps Modernes. La mémoire de cette difficile lutte sera le thème de cette année où vous seront proposés un film, un spectacle, des rencontres avec des jeunes etc.

Vous aurez plus d'informations ultérieurement...
A bientôt !



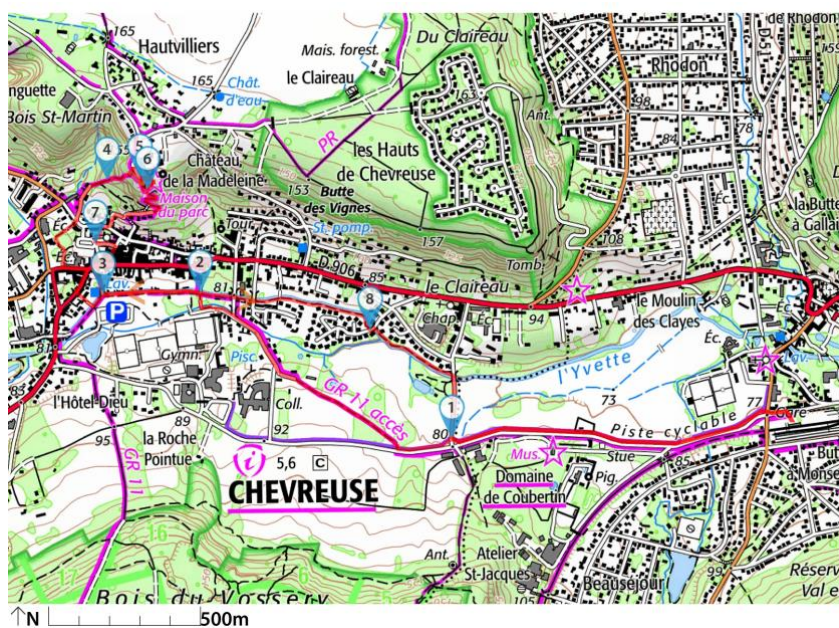
Randonnée "Château médiéval de la Madeleine et vue sur la vallée de Chevreuse"

le Dimanche 28 Avril à 9h



Alliant vieilles pierres et Dame Nature, cette randonnée vous fera passer par le Château de la Madeleine, château médiéval du 11e siècle à Chevreuse ainsi que ses remparts, avec une vue surplombant la vallée de Chevreuse.

	Durée :	2h 15
	Distance :	7,02 km
	Dénivelé positif :	74 m
	Dénivelé négatif :	74 m
	Point haut :	147 m
	Point bas :	76 m



Accessible à tous, variée, cette sortie est la promesse de jolies vues.

Contactez l'organisatrice, Nicole LABEJOF, au 07 85 03 87 53, ou CTOM au 06 68 65 01 91, pour plus d'information.

Le départ se fera à **9h** précises au **local de CTOM**. Retour prévu vers 12h30.

Inscription obligatoire.

Pour maintenir la randonnée, il faut un mini de 5 personnes, ainsi que de bonnes conditions météo.

Départ depuis le : Local de CTOM
58 rue de l'Alsace Lorraine
78180 Montigny-le-Bretonneux



CTOM a 20 ans, et fait la fête le Samedi 25 Mai

Nous soufflerons nos 20 ans d'existence à la Ferme du Manet le samedi 25 mai.

CTOM vous invite à venir souffler ses 20 bougies avec elle, pour un moment festif. Ce jour-là, nous vous sortons le grand jeu. Vous en aurez plein les yeux et les oreilles avec le Village Outre-Mer, le **dîner-spectacle musical (avec deux stars !)**, la culture antillaise étant toujours au rendez-vous...

Première star ! Nouveau au sein de Kassav, le chanteur guadeloupéen **Patrice Hulman**, qui, une semaine plus tôt, est aux côtés de Jocelyn Béroard, Jean-Claude Naimro et le groupe Kassav à l'Arena, est notre parrain pour toute la journée et interprètera ses tubes lors de la soirée.



Le **Village Outre-Mer** est ouvert **de 10h à 17h** dans le lieu mythique qu'est la Ferme du Manet. Un après-midi à passer en famille où des activités pour tous les publics seront proposées en 4 espaces :

- **l'espace Jeunesse** : le "Village des Enfants", dédié aux jeunes est un lieu d'apprentissage et de divertissement, favorisant la créativité et la découverte culturelle chez les enfants (initiation au créole, création de masque ou maquillage de carnaval, quizz sur les Antilles-Guyane, atelier du goût, contes de la conteuse Maggy Faraux, etc.)
- **l'espace Afro Art**, où beauté, mode et coiffure étant à l'honneur, permet la découverte de créateurs talentueux issus de la diversité, ayant des créations uniques et éco-responsables.
- **l'espace Exposition** met en lumière le parcours remarquable et long de CTOM au travers des événements marquants, les actions éducatives et voyages enrichissants (Sénégal, Louisiane, Nantes, Reims etc) qui soulignent l'impact dans la promotion des cultures d'Outre-Mer.
- **l'espace Littérature** de l'évènement est conçu comme un havre de paix. Il offre un cadre idéal pour se poser et découvrir (ou redécouvrir) la littérature ultramarine. Consultation et emprunts des livres de la bibliothèque de CTOM y sont possible, atelier manga (par les auteurs de la BD "The last Kamit") et autres rencontres sont au programme tout au long de l'après-midi.

L'entrée est gratuite et ouverte à tous ! Nous vous attendons nombreux...

Quant à la soirée ! En plus de **Patrice Hulman**, le martiniquais **Jean-Luc Guanel**, auteur, chanteur et compositeur à succès, vient spécialement de la Martinique ! Plus d'autres surprises à venir...



Ne manquez pas le show en réservant au plus vite ! CTOM compte sur vous...

CULTURES ET TRADITIONS D'OUTRE-MER

CTOM célèbre ses **20 ANS**

Groupe de danses traditionnelles Ekla d'Iles, Tombola, Dj, Surprises...

06 65 68 01 91

assoctom78@gmail.com

ctom78

DÎNER SPECTACLE & DANSANT

AVEC JEAN-LUC GUANEL

SAMEDI **25 MAI**

À PARTIR DE 19 H

LA FERME DU MANET
61 Av. du Manet,
Montigny-le-Bretonneux
78180

Côté tarifs :

Tarif adulte	70 euros
Tarif couple (pour 2 pers.)	130 euros
Tarif VIP (mini 8 pers.)	95 euros

Coupon réponse à renvoyer à :

CTOM
3 rue de Quiberon
78180 Montigny-le-Bretonneux

CHOIX

Apéritif
Planteur ou Cocktail (sans alcool)
Mise en bouche

Entrée
Feuilleté de la Mer

Plat
Souris d'agneau sauce Miel et Gingembre
Ou
Saumon sauce Passion

Accompagnements
Riz madras, Gratin de Christophine
et Légumes de saison

Dessert
Trio du CHEF

1 verre de vin / Thé ou Café

Le repas sera servi de 20h à 21h30



RÉSERVATION

NOM DE LA RÉSERVATION

.....

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :

MAIL :

TÉLÉPHONE :

MENU VIANDE X (Nbr de pers)

MENU POISSON X (Nbr de pers)

Tarif **ADULTE** **70 € X**

Tarif **COUPLE** **130€ X**

Tarif **VIP** **95€ X**

CTOM reçoit le prix du 4^{ème} meilleur Chanté Nwel 2024 !

Après avoir soutenu, en décembre 2023, des déclinaisons franciliennes des Chanté Nwel, la Région a récompensé, le 2 février 2024, les plus belles soirées.

CTOM y était !

La cérémonie de remise des prix, organisée par la présidente de la région IdF, Valérie Pécresse, a été pilotée par le Vice-président Patrick Karam et le président de l'association Accolade, Jacques Ambrosio.



"Ces associations sont de véritables ambassadeurs de la culture antillaise. Elles font un travail remarquable", déclare Jacques Ambrosio.

Retour sur les vœux CTOM du Samedi 13 Janvier

L'équipe CTOM a présenté ses vœux aux adhérents. Soirée ludique, puisque le public, divisé en deux équipes, a ensuite dû répondre à un petit quizz (comprenant des proverbes antillais). La suite de la soirée était tout aussi conviviale, puisqu'un repas a été partagé. Puis le DJ a mis l'ambiance !

Bannan jonn pa ka vin vet

Trad. : les bananes jaunes ne deviennent pas vertes.

Moralité : On ne fait pas marche arrière, le temps qui passe est irréversible.

Tout tan ou ni lajan ou ni zouti

Proverbe créole de Martinique.

Trad. : tant qu'on a de l'argent on a des outils.

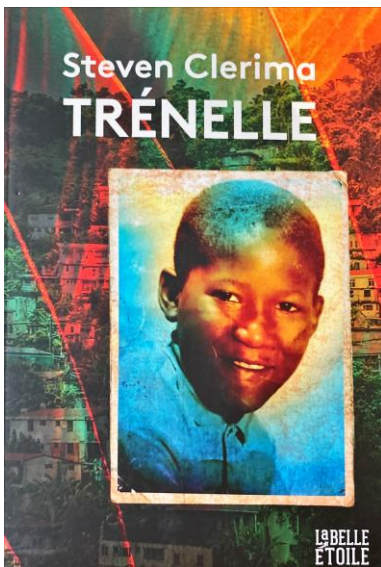
Moralité : L'argent donne du pouvoir.

Retour sur la Discussion Littéraire du Samedi 10 Février



Inspiré par les souvenirs du propre père de l'auteur, **Steven Clerima**, le roman "**Trénelle**" est une histoire d'enfance créole dans les années 60-70. Tissé de créole, c'est aussi l'histoire d'un quartier pauvre de Fort-de-France, sorte de bidonville, construit par des habitants suite à l'exode rural, après des fermetures d'exploitations sucrières.

La salle comble n'a pas hésité à interpeler Steven Clerima, souriant et comique, qui a répondu de bon cœur aux questions. Le public était ravi ! D'autant plus que, dans la salle, des spectateurs ont grandi à Trénelle.



Le visionnage (payant) du documentaire "[Trénelle Citron](#)", visible sur le site internet Capuseen permet de prolonger le plaisir de la lecture du roman, ainsi que l'interview de Steven Clerima sur la [1ère, portail des Outre-Mer](#).

Comme d'habitude, la soirée s'est terminée autour d'un repas convivial, le père de l'auteur (Max, donc) étant parmi nous.



Retour sur la randonnée du 28 Janvier

Lors de la randonnée du 28-Janvier, "*Mesnil St Denis : Étang des Noës et Forêt de Champ Garnier*", malgré la pluie et la boue, les marcheurs courageux ont découvert des sites culturels et paysagers, et admiré le patrimoine des Yvelines, ancien ou plus récent.

Durant la randonnée, un petit détour pour voir le château/mairie du Mesnil St-Denis a emmené le groupe à une exposition de voitures anciennes. Initialement peu enthousiasmant pour les femmes, mais plus pour les hommes, l'exposition s'est, en définitive, révélée plaire à tous.

Une joyeuse balade riche en surprises !



Inhabituel pour une randonnée, un tel cliché avec deux belles voitures anciennes, une MG et une Citroën.

Nouveautés Littéraires chez CTOM

Marie Ndiaye - Une femme puissante

Marie Ndiaye, est née d'une mère française et d'un père sénégalais. Elle est la sœur de Pap Ndiaye, historien et homme politique français. Ce court livre, extrait de son roman "Trois femmes puissantes" (prix Goncourt 2009), en est le dernier tableau.

Résumé : *Marie Ndiaye déplie, de sa plume ciselée, un pan de la société sénégalaise : le destin tragique de Khady Demba, jeune veuve mise à la porte par sa belle-famille, contrainte de fuir son pays pour rejoindre les rives européennes. L'art de Marie NDiaye apparaît ici dans toute sa singularité et son mystère.*



Laila IBRAHIM - Le crocus jaune

Laila Ibrahim a grandi aux Etats-Unis où elle étudie la psychologie infantile. Son expérience comme enseignante sert de base à ses écrits.

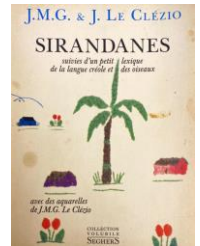
Résumé : *À sa naissance, Lisbeth est confiée à Mattie, une esclave. Au fur et à mesure que le temps passe, Lisbeth comprend de moins en moins l'attitude distante de sa mère, et celle, hautaine, de son père. Elle développe avec Mattie une relation très intense qui ne sera pas sans conséquences....*



J. M. G. LE CLEZIO - Sirandanes

Une famille bretonne émigre à l'île Maurice au 18e siècle, dont le très célèbre écrivain (prix Nobel en 2008), fortement imprégné par la culture mauricienne, est issu. "Sirandanes" est un livre de devinettes, en créole mauricien, traduit en français, illustré avec des aquarelles de l'auteur.

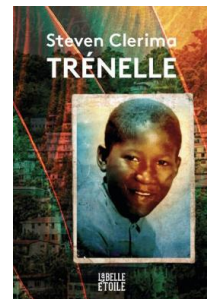
Résumé : *"Tous les peuples ont leurs devinettes. Mais il en est un qui a su pousser cet art jusqu'à la perfection, jusqu'à la poésie même : c'est le peuple mauricien." JMG. Le Clézio collecte, transcrit et traduit les sirandanes, ces devinettes drôles et tendres de la vie quotidienne.*



Steven CLERIMA - Trénelle

De père Martiniquais, Steven Clerima naît en 1990 en Seine-Saint-Denis. "Trenelle" est l'histoire de son père.

Résumé : *Max grandit à Trénelle, quartier populaire de Fort-de-France. Il y a l'ombre terrifiante d'Ami Georges, le nouveau mari, et celle rêvée du père qu'il n'a pas connu. L'enfant devient jeune homme et cherche sa voie, malgré les coups et les cicatrices. Tracer sa route et devenir Max.*



Portraits de femmes

A l'occasion de la journée internationale consacrée aux femmes (le **8 Mars 2024**), brosons les portraits de deux femmes.

La scientifique et militante écologiste **Wangari Maathai** (1940-2011), originaire du Kenya, **première femme africaine à recevoir le Prix Nobel de la paix (2004)**, fonde le "Mouvement de la ceinture verte" (Green belt), un modèle d'organisation non gouvernementale de femmes.



Professeure d'université, elle réussit à étendre ses convictions aux communautés locales à travers un puissant réseau national et international.

Son engagement en faveur de la plantation des arbres pour lutter contre la déforestation et la dégradation de l'environnement lui vaut son surnom de "femme des arbres".

A ce jour, on estime à plus de 50 millions le nombre d'arbres plantés grâce à ce mouvement (source WWW.UNESCO.ORG).

"J'utilise la métaphore du tabouret traditionnel africain, qui repose sur trois pieds : la bonne gouvernance, le respect des droits de l'homme et la paix. Ils sont indispensables pour des États stables, capables de promouvoir le développement. L'assise du tabouret peut être très large, ou toute petite. Mais sur trois pieds solides, on peut réussir beaucoup. Travailler confortablement et en toute sécurité avec des partenaires. Si nous voulons extraire nos peuples de la pauvreté et du sous-développement, nous devons nous consacrer à ces trois fondements primordiaux".

Elue au Parlement de la République du Kenya lors du retour au multipartisme en 2002, elle est ministre adjointe au ministère de l'Environnement et des Ressources naturelles de la République du Kenya. Suggestion pour un portrait plus détaillé

<https://scienceetbiencommun.pressbooks.pub/citoyennesdelaterre/chapter/wangari-maathai-1940-2011-kenya/>



Felicia Abban (1935-2024) fréquente le studio photo de son père, dont elle devient l'assistante. Après une brève expérience au sein du studio Bennett en Angleterre, elle revient dans son pays natal et y ouvre son propre studio, devenant la **première femme photographe professionnelle de l'Afrique de l'Ouest**.

Elle y réalise de nombreux portraits, est photojournaliste pour la presse et se fait alors remarquer par Kwame Nkrumah, premier président de la République du Ghana, qui l'engage comme photographe privée. Il faut attendre 2017 pour qu'une première exposition publique lui soit consacrée...



De la culture à SQY



ANN O'ARO le 19 Mars

Révélation de la nouvelle scène musicale de la Réunion, de sa voix chaude, Ann O'aro, véritable poétesse créole, envoûte par la puissance de son *maloya* proche d'un blues écorché. Accompagnée de deux musiciens, elle chante ses textes, y mêlant des sonorités séga, zouk, balkaniques, jazz.

Sur réservation - Lieu : Ferme de Bel Ebat - 1 Place de Bel Ébat - 78280 Guyancourt

Résa : <https://www.lafermedebelebat.fr/evenement/ann-oaro/>

UNE JOURNÉE A TAKALEDOUGOU le 20 Mars

Du réveil à la préparation des repas, en passant par la sieste et le travail dans les champs... Une journée à Takaledougou évoque en musique le quotidien d'un village, au sud-ouest du Burkina Faso, en bordure du fleuve Comoé. Les sonorités traditionnelles mandingues revisitées et d'électro nous immergent dans ce village d'Afrique de l'Ouest, où les griots rythment de leur voix, petits et grands événements de la vie des habitants.



Sur réservation - Lieu : L'Estaminet - Café Culture - Avenue De Chevincourt - 78114 Magny-les-hameaux

Résa : <https://www.kiosq.sqy.fr/events/une-journee-a-takaledougou-5269359>

BRACONNIERS le 28 Mars



Éric Bouvron, qui a grandi en Afrique du Sud, nous embarque dans cette aventure humaine, un voyage palpitant et musical sur les pistes de terre rouge. Un road movie théâtral dans la brousse. Lorsque le rhinocéros de Paul Wright est abattu par des braconniers, il en fait une affaire personnelle. James Ngobo, quant à lui, cherche des réponses après le meurtre de son fils. Deux pères, deux cultures, deux destins s'entremêlent sur fond d'apartheid.

Sur réservation. Lieu : La Merise - Place des Merisiers – Trappes

Résa : <https://www.kiosq.sqy.fr/events/braconniers-9517500>



Exposition au Musée Maillol

Chéri Samba – né en 1956 au Congo – ambassadeur de la "peinture populaire" de Kinshasa, a largement contribué à faire connaître ce mouvement avec ses peintures figuratives qui interpellent, dénoncent, caricaturent.

Sa peinture reflète les passions et le monde qui entoure cet artiste. Dans un style souvent humoristique, il pointe du doigt les travers de la société et les absurdités du monde. Cette exposition permet de changer de continent, et de ressortir des couleurs plein la tête et plein les yeux. Cette exposition ([jusqu'au 7 Avril](#)) est la première rétrospective de son œuvre, couvrant 40 ans de création. Renseignements sur le [site de l'expo](#).



Théâtre "Passeport"

Une création de Alexis Michalik. Issa, jeune Érythréen laissé pour mort dans la "jungle" de Calais, a perdu la mémoire. Alors que le seul élément tangible de son passé est son passeport, il entame une longue quête semée d'embûches afin d'obtenir un titre de séjour, entouré de compagnons d'infortune. Jusqu'au **30 JUIN**, au Théâtre Renaissance, Paris 10^{ème}. Résa sur le [site du théâtre](#).

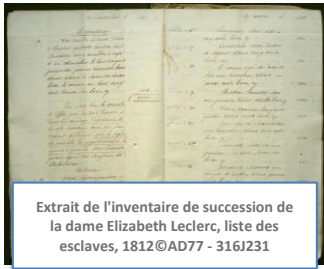
Théâtre "Carte noire nommée désir"

Le slogan publicitaire des années 1990, "Carte noire, un café nommé désir", peut-il avoir influé sur la perception et la construction du corps afro-féminin ? La metteuse en scène Rebecca Chaillon cherche à comprendre les imbrications conscientes et inconscientes qui, dans une société majoritairement blanche, assignent les femmes noires à une place donnée et déterminent la nature même de leurs désirs.

Du **Judi 25 Avril au Vendredi 26 Avril**, au Théâtre 71 à Malakoff. Réservation sur le [site du théâtre](#).



Conférence "Des vies humaines dans la machine esclavagiste"



Nom complet : "Des vies humaines dans la machine esclavagiste : corps dominés, corps souffrants, corps rebelles (1685-1848)".

L'esclavage fait reposer une économie mondialisée sur l'exploitation massive d'humains, dont les corps, appréhendés comme des moyens de production, sont l'objet de transactions, de coercition, de violence. Sur les plantations, le quotidien est marqué par cette violence, mais aussi par les efforts des esclaves eux-mêmes pour s'y soustraire physiquement ou symboliquement sous des formes très diverses. Le **30 avril à 18h30**, par Dominique Taffin, directrice de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage. **Entrée gratuite.**

Réa sur les [Archives Départementales](#). Lieu : 248, avenue Charles Prieur, 77190 Dammarie-lès-Lys.

Exposition au Musée Quai Branly

L'artiste franco-gabonaise **Myriam Mihindou** célèbre la culture punu par le biais des collections du musée. Par l'assemblage d'objets, de sculptures, de sons, elle propose une œuvre qui donne à voir, entendre et ressentir la relation qu'elle entretient avec sa culture.

Elle rend hommage aux pleureuses punu, véritables accompagnatrices d'âmes qui guident les défunts vers l'au-delà et les vivants dans leur deuil. Elle réinterroge une pratique ancestrale, mettant en évidence la vertu cathartique des chants et des larmes de ces femmes.

Pour plus de renseignements, voir le [site de l'expo](#). Jusqu'au **10 Novembre 2024**.



Université du CM98

Les conférences de l'université populaire du CM98 s'organisent autour l'histoire de la traite atlantique, du racisme, et des sociétés post-esclavagistes. **Les cours ont lieu le samedi de 15h à 17h.**

- **23 mars** : **Comparaison des sociétés et économies esclavagistes de la Réunion, de la Guyane et des Antilles – Avec Cécilia Elimord-Trani, Marion Godfroy Tayart de Borms, Bruno Maillard, Frédéric Régent et Lionel Trani** → Lieu : Amphithéâtre Oury, centre Sorbonne – entrée au 14, rue Cujas, Paris 5
- **27 avril** : **Table ronde sur les registres de nomination des nouveaux libres comme source de l'histoire – échange collectif** → Lieu : Amphithéâtre Oury, centre Sorbonne – entrée au 14, rue Cujas, Paris 5

Il est obligatoire de s'inscrire. Les inscriptions se font par simple envoi de courriel à l'adresse up@cm98.fr

Ces cours peuvent également être suivis en ligne via la plateforme Zoom pour ceux le souhaitant.

Infos ici : <https://www.fondation.pantheonsorbonne.fr/evenements/universite-populaire-cm98-savoir-tous>



Cultures et traditions d'Outre-mer

2023

Cultur' Péyi

Samedi 30 septembre 2023
à partir de 19h15

Animation médiathèque

18 et 21 octobre 2023

Randonnée culturelle

Dimanche 29 octobre 2023
début : 8h45

Discussion littéraire

Samedi 18 novembre 2023
à partir de 19h15

Randonnée culturelle

Dimanche 26 novembre 2023
début : 8h45

Chanté Noël

Samedi 9 décembre 2023
de 19h à 00h

Cultur' Péyi

Samedi 16 décembre 2023
à partir de 19h15

2024

Voeux Ctom

Samedi 13 janvier 2024
à partir de 19h30

Randonnée culturelle

Dimanche 28 janvier 2024
début : 8h45

Discussion littéraire

Samedi 10 février 2024
à partir de 19h15

Randonnée culturelle

Dimanche 25 février 2024
début : 8h45

Sortie culturelle

Samedi 9 mars 2024

Matoutou de crabes

Dimanche 31 mars 2024
à partir de 12h

Cultur' Péyi

Samedi 13 avril 2024
à partir de 19h15

Randonnée culturelle

Dimanche 28 avril 2024
début : 8h45

Semaine de la Mémoire de l'Esclavage

Du 4 au 10 mai 2024

20 ans de CTOM

Samedi 25 mai 2024

Discussion littéraire

Samedi 8 juin 2024
à partir de 19h15

Pique-nique / Barbecue

Dimanche 23 juin 2024
à partir de 11h



Atelier découverte des Antilles pour les enfants de 5 à 12 ans

+

Bibliothèque

tous les 1er samedi de chaque mois, de 15h à 17h au local Ctom

Cours de Gwo Ka tous les mercredis de 19h30 à 21h30 au local Ctom

Local CTOM

Salle Paul Gauguin

SAISON 2023 - 2024

INFOLINE : 06 68 65 01 91

Local CTOM
58 Rue de l'alsace Lorraine
78180 Montigny-le-Bx



ADHESIONS

Vous n'avez pas encore pu adhérer ? Voici le bulletin d'adhésion. Il suffit de l'imprimer et l'envoyer avec votre règlement à l'adresse suivante :

Association CTOM - 3 rue de Quiberon - 78180 Montigny-le-Bretonneux



CULTURES ET TRADITIONS D'OUTRE MER

FORMULAIRE D'ADHESION A CTOM (Cultures et Traditions d'Outre Mer)		
Je soussignée Mr/Mme souhaite devenir membre de l'association CTOM. Ci-joint la somme, à l'ordre de CTOM, réglant ma cotisation pour l'année 20... Merci de compléter les informations suivantes afin que nous puissions vous informer des activités de l'association CTOM		
Famille 35 euros / Individuel 25 euros		
NOM	PRENOM	
AGE	DEPARTEMENT D'ORIGINE	
PROFESSION		
ADRESSE		
CODE POSTAL	VILLE	
TEL DOMICILE	PORTABLE	
E.MAIL		
<i>Le conseil d'administration a statué sur votre demande d'adhésion à l'association CTOM et vous déclare</i>		
Membre Actif <input type="checkbox"/>	Membre Bienfaiteur <input type="checkbox"/>	Membre d'honneur <input type="checkbox"/>
Cachet de l'association CTOM	Signature du Président	

POUR GARDER LE CONTACT !

N'hésitez pas à aller consulter régulièrement notre **site internet** et nos pages **Facebook** et **Instagram**



Téléphone : 06 68 65 01 91

Notez notre nouveau Mail : assoctom78@gmail.com

Site : <http://www.ctom78.fr>

Facebook : CTOM Cultures et Traditions d'Outre Mer

Instagram : @CTOM78

