

NEWSLETTER de Mars 2023

Ne pas
oublier ...

Visite guidée de "Senghor et les arts" le Samedi 11 Mars



Le Musée du Quai Branly, ce sont des œuvres d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques. La visite guidée permet de découvrir la nouvelle exposition "Senghor et les arts. Réinventer l'universel", suivie d'un repas au restaurant.

Festival de Poésie les 24, 25 et 26 Mars

Rencontrez, découvrez, participez ! Pour le Printemps des poètes, sur le thème "Frontières", et, le 25 mars, pour "La Journée internationale de commémoration des victimes de l'esclavage et de la traite transatlantique des esclaves", seront présents des poètes de tous horizons...



Matoutou de Crabes le Dimanche 9 Avril à 12h



Pour le Dimanche de Pâques, le matoutou de crabes, plat traditionnel de Martinique et de Guadeloupe, est servi à notre table ! Venez le déguster avec nous ! Sans oublier vos pinces pour casser les pattes...

Dîner Littéraire le Samedi 22 Avril à 19h

Vous souhaitez partager vos lectures ? Ou découvrir des livres que d'autres ont aimé ? N'hésitez pas à nous rejoindre... Un repas convivial vous sera servi ensuite.



Randonnée "De la Ferme du Manet à Romainville" le Dimanche 30 Avril à 9h



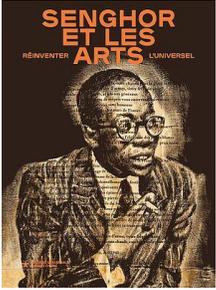
Petite balade entre forêt et champ. Joignez-vous à nous !

Semaine de l'esclavage du 4 au 10 Mai

Programme à venir, les informations vous seront fournis ultérieurement dans vos boîtes mail.



Visite guidée au Musée du Quai Branly le Samedi 11 Mars



L'exposition met en perspective les réflexions et réalisations dans le domaine culturel de **Léopold Sédar Senghor** (1909-2001). Elle revient sur la politique et la diplomatie culturelle sénégalaise au lendemain de l'indépendance, ses réalisations majeures dans le domaine des arts plastiques et arts vivants, mais aussi ses limites.

La pensée de Senghor n'a pas laissé indifférentes les générations nées au lendemain des indépendances ; elle a été largement discutée, critiquée et commentée au fil des relectures successives. **Les réservations sont closes.**

Festival de Poésie les 24, 25 et 26 Mars avec le CSME-SQY

Dans le cadre du Printemps des poètes, le **Théâtre du Tapis Volant & le CSME-SQY** (*Collectif pour la Semaine de la Mémoire de l'Esclavage*), dont CTOM est membre, vous proposent un festival de poésie.

Avec le thème "Frontières" et, le 25 Mars, avec les Nations Unies pour "La Journée internationale de commémoration des victimes de l'esclavage et de la traite transatlantique des esclaves", seront présents des poètes de tous horizons, de tous les imaginaires et de toutes les réalités.

Au programme, des expositions, dont celle du CSME-SQY "**Chants, danses et rythmes noirs**", des rencontres avec des célèbres poètes et écrivains parmi lesquels **Nimrod** (*entretien mené par le CSME-SQY le 25 mars*), Valérie Rouzeau, Daniel Maximin et le pianiste Alain Jean-Marie, Mazé Torquato, Watson Charles, Patrice Cazelles, Bruno Coppens...

Assistez à la remise du Prix "poésie des collégiens" décerné à Emné Nasreddine pour "*La Danse du figuier*".

Venir découvrir la poésie : photo, arts visuels, rencontres, spectacles, danse et capoeira... Participez aux ateliers pour petits et grands et venez dire, lire, chanter au Café poésie, une scène ouverte pour tous.

Tout le programme sur www.tapisvolant.org - Renseignements : 06 74 79 96 25 - Billetterie en ligne [ici](#).

Adresse : Le Château de Belleville, Place du Marché Neuf, 91190 Gif sur Yvette.



Matoutou de Crabes

le Dimanche 9 Avril à 12h

Un peu d'histoire avant la dégustation... Le crabe est consommé par les Arawaks et les Caraïbes. Ils le préparent dans une sauce pimentée au jus de manioc. A leur arrivée, les colons souffrent cruellement de malnutrition. Mais le crabe leur plaît peu. Lors de l'esclavage, ils n'en mangent pas.

Une fois aux Antilles, les esclaves sont convertis au christianisme. Pendant tout le carême, ils reçoivent du crabe, considéré comme une viande "maigre".

Le Dimanche de Pâques, dernier jour du jeûne, ils se réunissent afin de finir l'important stock de crabes, aliment ordinaire et peu réputé. Depuis, valorisation du patrimoine oblige, cette tradition est préservée, avec ajout de riz



Réservation obligatoire.

Lieu : Salle Paul Gauguin

1, rue Jacques Brugnon à Montigny le Bretonneux

DIMANCHE 9 AVRIL 2023

Déjeuner dansant

MATOUTOU DE CRABES

De
12h30
à
21h



Salle Paul Gauguin

Adhérent : 35 € / couple : 60 €
Non adhérent : 40 € / couple : 75€

Infos et contact au 06 59 33 60 20 - Réservation obligatoire



DIMANCHE 9 AVRIL 2023

Déjeuner dansant

MATOUTOU DE CRABES

Repas
servi
de 13h
à 15h

MENU 1

ENTRÉE
ASSIETTE CRÉOLE
(BOUDIN, ACCRAS,
SALADE)

PLAT
CRABES ET RIZ

DESSERT
ENTREMÊT DU CHEF

1 verre de vin offert

MENU 2

ENTRÉE
ASSIETTE CRÉOLE
(BOUDIN, ACCRAS,
SALADE)

PLAT
POULET GRILLÉ
ET RIZ ÉPICÉ

DESSERT
ENTREMÊT DU CHEF

1 verre de vin offert



RÉSERVATION OBLIGATOIRE AVANT LE 26 MARS 2023
COUPON À RENOYER PAR CHÈQUE À:
CTOM - 3 RUE DE QUIBERON 78180 MONTIGNY-LE-BRETONNEUX

CONTACT :

Nom Prénom : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____

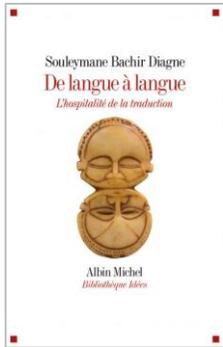
Email : _____

Menu 1 : (nombre à préciser)

Menu 2 : (nombre à préciser)

Dîner Littéraire le Samedi 22 Avril 19h

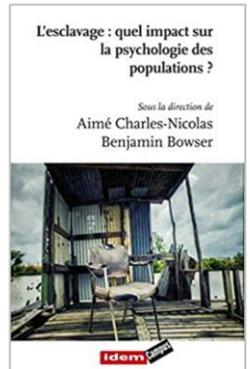
Ce dîner littéraire est l'occasion pour vous de partager un livre qui vous a plu, ou que vous avez détesté... Ou bien d'écouter ceux qui souhaitent partager leurs lectures. Voici les 3 livres déjà au programme :



Tout d'abord "**De langue à langue**" écrit par **Souleymane Bachir Diagne**. Fort de sa triple culture – africaine, française et américaine –, l'auteur s'interroge sur la traduction dans ce texte engagé et humaniste, porteur d'une éthique. Faire l'éloge de la traduction, "la langue des langues", c'est célébrer le pluriel de celles-ci, car traduire, c'est créer de la réciprocité, de la rencontre, c'est faire humanité ensemble, c'est en quelque sorte imaginer une Babel heureuse.

Puis "**L'esclavage : quel impact sur la psychologie des populations ?**".

Nous savons tous l'importance de la traite et la mise en esclavage de dizaines de millions d'Africains. Un tel événement ne peut pas ne pas laisser de traces chez leurs descendants. Tout dans notre vie nous le rappelle suffisamment. Reste à savoir si nos gènes en ont gardé la mémoire. C'est à ce délicat problème de génétique que des gens de science et de culture ont tenté de répondre.



Porté par une langue vive où affleure une pointe de créole, "**Là où les chiens aboient par la queue**" de **Estelle-Sarah Bulle**, grand succès couronné par plusieurs prix littéraires, embrasse le destin de toute une génération d'Antillais pris entre deux mondes.

La mémoire d'Antoine est comme une mine d'or. En jaillissent mille souvenirs-pépites que sa nièce, jeune femme née en banlieue et tiraillée par son identité métisse, recueille avidement. Au fil des conversations, Antoine fait revivre pour elle l'histoire familiale qui épouse celle de la Guadeloupe depuis la fin des années 40...

Si vous souhaitez compléter le programme avec un livre, un poème, un essai, un documentaire ou autre, envoyez les références par mail à ctom78180@yahoo.fr

Psst : n'oubliez pas de sélectionner et repartir avec un livre de la bibliothèque, ouverte pendant toute la soirée !

Ensuite nous vous servirons un repas en toute convivialité. Participation de 8 euros demandée.

Réservation obligatoire par WhatsApp au 06 59 33 60 20 ou par mail ctom78180@yahoo.fr

Début à 19h : Local de CTOM
58 rue de l'Alsace Lorraine
78180 Montigny-le-Bretonneux

Randonnée "De la Ferme du Manet à Romainville" le Dimanche 30 Avril à 9h

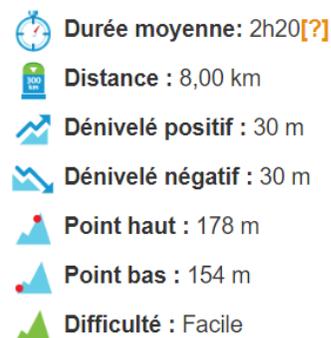
Petite balade entre forêt et champ sans sortir de Saint-Quentin-en-Yvelines. Elle vous mènera au "Garde Manger", boutique de produit locaux et en circuit court.

Le départ se fera de la Ferme du Manet. Puis :

- passage par le col du Manet,
- la route forestière de Font Couverte,
- les ruines de l'Abbaye de Port-Royal,
- les Granges de Port-Royal,
- et enfin le magasin "Garde Manger" de la Ferme de Romainville.

Et retour vers la Ferme du Manet.

Ruines de l'Abbaye de Port-Royal :



Les Granges de Port-Royal sont ouvertes à la visite le dimanche de 10h30 à 18h00 – voir plus d'informations sur leur site internet : <http://www.port-royal-des-champs.eu/>.

Le magasin "Garde Manger" de la Ferme de Romainville est fermé le dimanche.

Pour informations, contacter l'organisatrice, Nicole LABEJOF (07 85 03 87 53), ou Jacqueline MAKPANGOU (06 59 33 60 20).

Des sorties à SQY...



Black Boy le 17 Mars à 20h45

Paru en 1945, Black Boy est le premier roman écrit par un noir sur ses conditions de vie. Il y raconte son enfance dans le sud ségrégationniste américain du début du 20e siècle, réussissant à s'en sortir grâce à sa découverte de la lecture et de l'écriture... Le spectacle propose une "vibration" sensible de ce roman, mêlant sur scène un comédien, un musicien et un illustrateur de bande dessinée. Une forme théâtrale originale en hommage au roman de Richard Wright. Sur réservation.

Lieu : Théâtre Alphonse Daudet, 26 Rue Du Moulin A Vent (Coignières)

Lien : <http://www.kiosq.sqy.fr/spectacle/theatre-alphonse-daudet-coignieres/black-boy>

Et à Paris...

Rencontre avec Marguerite Abouet Samedi 25 mars à 16h30

Marguerite Abouet est l'auteurice de la série de bandes dessinées "**Aya de Yopougon**" qui raconte une Afrique authentique, loin des clichés. Née à Abidjan, dans le quartier de Yopougon, elle arrive à Paris à l'âge de 12 ans. Elle signe en 2005 le tome 1, qui remporte le **Prix du Premier Album** au festival d'Angoulême. La saga est saluée par la critique, rencontrant un succès énorme et est traduite en 15 langues.

La rencontre a lieu au Musée de l'Immigration.

Lien : <https://www.histoire-immigration.fr/programmation/rencontre-litteraire/rencontre-avec-marguerite-abouet>



Zanele Muholi, photographe sud-africaine

La Maison Européenne de la Photographie présente une rétrospective consacrée à **Zanele Muholi** (1972-), photographe et activiste sud-africaine, de renommée internationale, dont le travail documente la vie de la communauté noire LGBT. Cet événement réunit plus de 200 œuvres.

Cette exposition a lieu jusqu'au 21 Mai 2023.

Lien : <https://www.mep-fr.org/event/zanele-muholi/>

Fela Kuti, inventeur de l'afro-beat

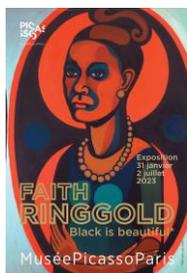
"La musique est l'arme du futur" : ces mots de Fela Kuti n'en finissent pas de résonner aujourd'hui.

Fela Kuti (1938-1997) est un chanteur, saxophoniste, chef d'orchestre et homme politique nigérian. Il est considéré comme l'inventeur de l'afrobeat, fusion des éléments afro-américains du funk, du jazz, de la musique d'Afrique occidentale, de la musique traditionnelle nigérienne et des rythmes yorubas.

Il est devenu une figure d'envergure mondiale dès la fin des années 1970 et a enchaîné les tournées internationales jusqu'à son décès en 1997.

Exposition à La Cité de la musique – Philharmonie de Paris jusqu'au 11 Juin 2023.

Lien : <https://philharmoniedeparis.fr/fr/activite/exposition/24616-fela-anikulapo-kuti>



Faith Ringgold, peintre engagée

Artiste peintre engagée, **Faith Ringgold** (1930-) est une figure américaine majeure, depuis les luttes contre la ségrégation jusqu'à celles des Black Lives Matter. Ses réalisations relient le riche héritage artistique de la Harlem Renaissance à l'art actuel des jeunes artistes noirs américains.

Cette exposition "Black is beautiful" a lieu jusqu'au 2 Juillet 2023, au Musée Picasso.

Lien : <https://www.museepicassoparis.fr/fr/faith-ringgold>

Senghor et les arts, réinventer l'universel

Portrait de l'écrivain, poète et homme d'État, **Léopold Sédar Senghor** (1909-2001), à travers sa politique culturelle au lendemain de l'indépendance du Sénégal.

Pionnier de la Négritude, il a défendu l'idée d'une civilisation façonnée par le "*métissage culturel*", affirmant le rôle de l'Afrique dans l'écriture de son histoire. L'exposition revient sur la politique et la diplomatie culturelle sénégalaise au lendemain de l'indépendance, ses réalisations majeures dans le domaine des arts plastiques et arts vivants, mais aussi ses limites.

Musée du Quai Branly Jusqu'au 19 Novembre 2023.

Lien : <https://quai Branly.fr/fr/expositions-evenements/au-musee/expositions/details-de-levenement/e/senghor-et-les-arts>



Rappelez-vous...

Edith Lefel (1963-2003), il y a 20 ans



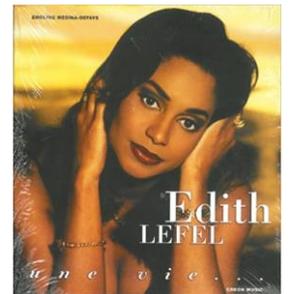
À l'âge de 14 ans, Édith Lefel s'installe avec sa mère en région parisienne. En 1984, à 21 ans, elle entame une carrière de choriste et croise des figures importantes du zouk comme Jean-Philippe Marthély et Patrick Saint Eloi. Puis sa carrière s'accélère d'un coup.

L'année 1987 la voit se propulser sur la scène nationale, quand le groupe Malavoi l'invite à chanter avec eux. Un passage réussi qui lui ouvre notamment des collaborations avec Kassav, Zouk Machine, Philippe Lavil et Ralph Tamar. Sa carrière est lancée...

En 1992, elle décroche le prix de la meilleure chanteuse de l'année de la Sacem (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique) pour son 2ème album.

Elle meurt à Dreux d'un malaise cardiaque le 20 janvier 2003. Elle repose au cimetière du Père-Lachaise à Paris (division 45).

Réécoutez sa superbe interprétation de "[La sirène](#)".
Et lisez "*Edith Lefel, une vie*", écrit par Émelyne Medina-Defays.

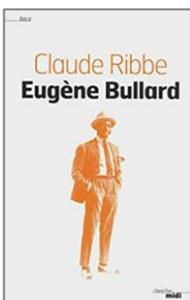


Eugene Bullard (1895-1961), le premier et seul pilote militaire afro-américain de 14-18

Eugene Bullard (1895-1961) grandit dans la Géorgie raciste du début du 20e siècle. Son enfance est marquée par la mort de sa mère et une tentative de lynchage visant son père. Persuadé que l'Amérique n'est pas un pays pour lui, il fuit vers une Europe idéalisée. Un jeune Afro-Américain ambitieux, mais dépourvu d'instruction, ne peut alors y réussir que dans la boxe ou le music-hall. Il devient boxeur.

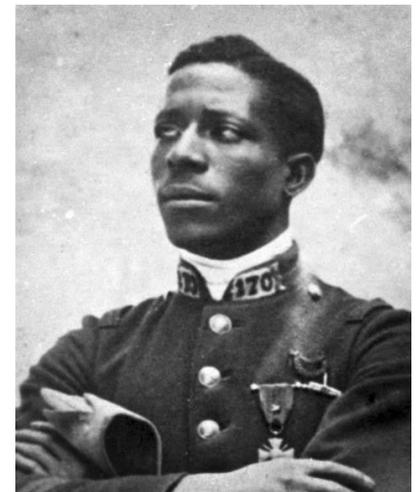
Champion de boxe, il aurait pu fêter tranquillement ses 20 ans dans le Paris de la Belle Époque. Mais les événements font dévier ce destin. Par idéalisme, il devient aviateur, aux côtés des Français, pendant la Première Guerre mondiale.

En 1939, au commencement de la Seconde Guerre mondiale, Bullard, qui parle allemand, est recruté par le service français de contre-espionnage.



Chassé de Paris par l'exode de 1940, Bullard revient à la case départ. Démuni, blessé et déçu, il doit réapprendre à vivre dans le ghetto de Harlem. Il s'engage alors dans le combat pour les droits civiques qui changera, peu à peu, le visage de l'Amérique, et dont il va devenir, longtemps après sa mort, l'une des glorieuses figures.

Claude Ribbe a écrit un livre et fait un documentaire sur la vie d'Eugène Bullard.





Cultures et traditions d'Outre-mer

2022

2023

Randonnée culturelle

Dimanche 18 septembre 2022

Culture Peyi

Samedi 8 octobre 2022

Dîner littéraire

Samedi 19 novembre 2022

Randonnée culturelle

Dimanche 27 novembre 2022

Chanté Noël

Samedi 10 décembre 2022

Culture Peyi + Voeux Ctom

Samedi 14 janvier 2023

Randonnée culturelle

Dimanche 29 janvier 2023

Dîner littéraire

Samedi 11 février 2023

Randonnée culturelle

Dimanche 26 février 2023

Sortie culturelle

Samedi 11 mars 2023

Matoutou de crabes

Dimanche 9 avril 2023

Dîner littéraire

Samedi 22 avril 2023

Randonnée culturelle

Dimanche 30 avril 2023

Semaine de l'esclavage

Du 4 au 10 mai 2023

Week-en à Reims

Du 19 au 20 mai 2023

Randonnée culturelle

Dimanche 11 juin 2023

Soirée dansante

Samedi 24 juin 2023

Atelier découverte des Antilles pour les enfants de 5 à 12 ans

+

Bibliothèque

tous les 1ers samedi de chaque mois, de 15h à 17h au local Ctom

Cours de Gwo Ka tous les mercredis de 19h30 à 21h30 au local Ctom

 Local CTOM
 Salle Paul Gauguin

SAISON 2022 - 2023

INFOLINE : 06 59 33 60 20
06 68 65 01 91

Local CTOM
58 Rue de l'alsace Lorraine
78180 Montigny-le-Bx



ADHESIONS

Vous n'avez pas encore pu adhérer ? **Voici le bulletin d'adhésion. Il suffit de l'imprimer et l'envoyer avec votre règlement à l'adresse suivante :**

Association CTOM - 3 rue de Quiberon - 78180 Montigny-le-Bretonneux



CULTURES ET TRADITIONS D'OUTRE MER

FORMULAIRE D'ADHESION A CTOM (Cultures et Traditions d'Outre Mer)		
Je soussignée Mr/Mme souhaite devenir membre de l'association CTOM. Ci-joint la somme, à l'ordre de CTOM, réglant ma cotisation pour l'année 20... Merci de compléter les informations suivantes afin que nous puissions vous informer des activités de l'association CTOM		
Famille 35 euros / Individuel 25 euros		
NOM	PRENOM	
AGE	DEPARTEMENT D'ORIGINE	
PROFESSION		
ADRESSE		
CODE POSTAL	VILLE	
TEL DOMICILE	PORTABLE	
E.MAIL		
<i>Le conseil d'administration a statué sur votre demande d'adhésion à l'association CTOM et vous déclare</i>		
Membre Actif <input type="checkbox"/>	Membre Bienfaiteur <input type="checkbox"/>	Membre d'honneur <input type="checkbox"/>
Cachet de l'association CTOM	Signature du Président	

POUR GARDER LE CONTACT !

N'hésitez pas à aller consulter régulièrement notre **site internet** et nos pages **Facebook** et **Instagram**



Téléphone : 06 59 33 60 20 / 06 68 65 01 91

Mail : ctom78180@yahoo.fr

Site : <http://www.ctom78.fr>

Facebook : CTOM Cultures et Traditions d'Outre Mer

Instagram : @CTOM78

