



Hommage à
MARYSE CONDÉ

11 février 1934 - 02 avril 2024

Discussion littéraire
16 novembre 2024

Maryse Condé



Les livres présents dans la bibliothèque CTOM

Célanire cou-coupé

Désiderada

Histoire de la femme cannibale

Histoire d'un grand sucre - Publication en lien avec l'Usine Gardel en Guadeloupe

La planète Orbis

La vie scélérate

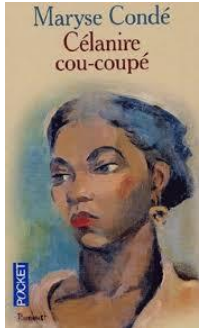
Le cœur à rire et à pleurer

L'évangile du nouveau monde

Rêves amers

Ségou : la terre en miettes (tome 2)

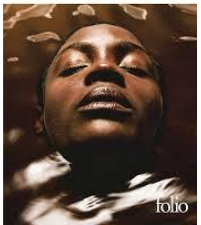
Maryse Condé



Célanire cou coupé

Il y a cinq ans, en Guadeloupe, un bébé a été trouvé, la gorge tranchée, sur un tas d'ordures. Il a survécu à ses blessures. La lecture de ce fait divers abominable a touché profondément Maryse Condé. Une telle mutilation subie quand on est un bébé marque une vie d'une manière monstrueuse. Comment peut-on survivre en portant à son cou une cicatrice aussi horrible ? Pour répondre à cette question, Maryse Condé a créé l'étonnant personnage de Célanire Pinceau, dite " Célanire cou-coupé " et a replacé ce drame dans le contexte du début du siècle et de la colonisation. La blessure abominable devenant le symbole du crime commis contre les populations indigènes et la révolte de son héroïne celle de tous les révoltés.

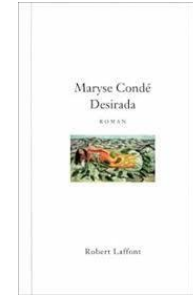
Maryse Condé
Histoire de la
femme cannibale



Histoire de la femme cannibale

« – Est-ce que vous n'allez pas retourner chez vous ?
– Chez moi ? Si seulement je savais où c'est.
Oui, le hasard m'a fait naître à la Guadeloupe. Mais, dans ma famille, personne ne veut de moi. À part cela, j'ai vécu en France. Un homme m'a emmenée puis larguée dans un pays d'Afrique. De là, un autre m'a emmenée aux États-Unis, puis ramenée en Afrique pour m'y larguer à présent, lui aussi, au Cap. Ah, j'oubliais, j'ai aussi vécu au Japon. Cela fait une belle charade, pas vrai ? Non, mon seul pays, c'était Stephen. Là où il est, je reste. »

La disparition de Stephen, assassiné dans une rue du Cap, est le dernier coup du sort pour Rosélie Thibaudin...



Désiderada

Marie-Noëlle voit le jour à La Désirade. Abandonnée dès la naissance, elle est recueillie et choyée par une famille d'adoption. Un jour, pourtant, sa mère se manifeste et la fait venir en France. Mère inconnue, terre inconnue. À Savigny-sur-Orge, Marie-Noëlle se morfond dans une cité, sans jamais trouver une place dans cette famille qui est pourtant la sienne. Commence alors pour elle une douloureuse enquête qui l'amènera à découvrir l'inavouable secret de sa naissance.

Trois magnifiques portraits de femmes libres à tout prix, en lutte contre leur destin.

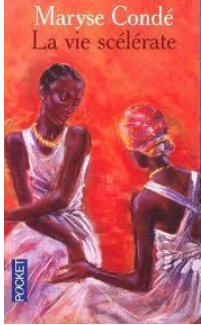


La planète Orbis

A l'invitation du messager, José, un Guadeloupéen âgé de quinze ans, passionné de reggae et de rap, quitte sa cité et embarque sur un vaisseau spatial en direction de la planète Orbis, située non loin de la Lune, entre la Terre et Mars. Guidé par son Mentor, il fait partie, en compagnie d'autres jeunes venus du monde entier, des trente Élus du Peuple de la Caraïbe désignés par la Khadri, l'Assemblée des Sages, pour être investis d'une mission. Car « seuls les jeunes sont capables de réinventer la vie et peuvent être tentés d'accomplir un exploit pour le bien de l'univers ».

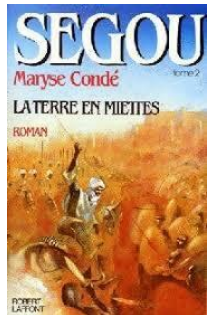
Le jeune Guadeloupéen sera libre de choisir son engagement
« pour que la Terre retrouve meilleur goût ».

Maryse Condé



La vie scélérate

Dans ce roman, Maryse Condé nous conduit des rives de la Guadeloupe à la boue de Panama, du Chinatown de San Francisco aux maisons hautes et basses de La Pointe, racontant avec tendresse et humour l'ascension sociale de toute une famille. Des destins se succèdent et s'entremêlent : celui de l'aïeul Albert I, qui partit creuser le canal de Panama, et de ses fils: Jacob, boutiquier barricadé dans la geôle de ses caisses de morue salée et de ses fats d'huile, dont il ne s'évada qu'une fois pour s'enivrer des senteurs de New York; Jean, rebelle qui revint vers la terre pour la fertiliser de son sang; de sa petite-fille Thécla qui, lasse d'errer à la poursuite du bonheur collectif, d'Haïti à la Jamaïque, finit par se réfugier égoïstement de l'autre côté du monde, et de son premier-né surtout, Albert II dit Bert, le fils de la négresse anglaise, initiateur d'une lignée maudite en pays d'exil. On retrouve dans ce roman foisonnant, exubérant et poétique, le talent de conteuse de Maryse Condé, son sens de l'épopée et du mythe, sa fascination pour le surnaturel, sa connaissance lucide et désenchantée d'une certaine histoire, celle des siens.



Ségou: la terre en miettes

1860. L'Afrique n'est déjà plus ce qu'elle était. Les Européens font main basse sur les terres, enrôlent les hommes dans leurs armées ou les contraignent à courber l'échine sur leurs exploitations. À Ségou – perle du royaume bambara – tam-tams et griots se sont tus. Un silence pesant, rompu à heure fixe par le cri des muezzins, s'est abattu sur la ville. L'islam édicte ses lois...

Pris dans la tourmente des événements, écartelés entre plusieurs croyances, les descendants de Dousika Traoré traversent des épreuves effroyables, mais y puisent la force d'accomplir des exploits merveilleux, même si leur sang doit rougir à jamais la terre de leurs ancêtres.



L'évangile du nouveau monde

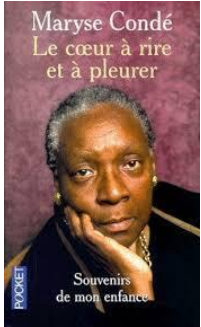
Le soir d'un dimanche de Pâques, un nouveau-né est déposé dans le jardin de monsieur et madame Ballandra, horticulteurs passionnés qui créent les plus belles roses du monde. Pascal est très beau, le teint brun, les yeux gris vert pareils à la mer qui entoure le pays. Mais d'où vient-il ? N'est-il pas l'enfant d'un dieu ? La rumeur porte cette nouvelle et de nombreux signes vont l'amplifier tout au long de sa vie. Mais que doit-on faire si l'on est vraiment le fils d'un Dieu ? Peut-on changer le destin des hommes, les prendre par la main pour adoucir les haines et rendre le monde plus juste ? De voyages en voyages, de communautés en communautés, Pascal va partir à la quête de ses origines pour comprendre le sens de sa mission. Que révélera cet Evangile du Nouveau Monde sur la nature des hommes et la place des dieux ?



Rêves amers

Rose-Aimée a 13 ans. Elle vit heureuse dans son petit village à Haïti, jusqu'au jour où la misère l'oblige à quitter les siens. Au cours de son périple, elle apprendra que la liberté se paie au prix de l'enfer.

Maryse Condé



Le cœur à rire et à pleurer

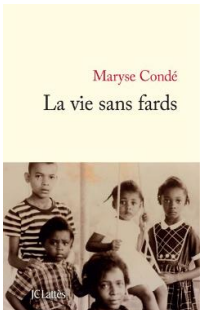
La Guadeloupe des années cinquante. Contre des parents qui semblent surtout soudés par le mensonge, contre une mère aussi dure avec les autres qu'avec elle-même, contre un père timoré, la petite Maryse prend le chemin de la rébellion. La soif de connaissance, les rêves d'autonomie et de liberté la guident vers son destin d'écrivain.

Mais peu à peu les épreuves de la vie appellent l'indulgence, la nostalgie de l'âme caraïbe restitue certains bonheurs de l'enfance.

Et Maryse se souvient alors de cet instant qui lui redonna l'amour des siens, de cette ultime nuit où « roulée en boule contre son flanc, dans son odeur d'âge et d'arnica, dans sa chaleur », elle retrouva sa mère en la perdant.

La vie sans fards

Dans ce livre, Maryse Condé offre un récit franc et introspectif de sa vie, couvrant ses expériences personnelles et professionnelles, ses voyages, ainsi que ses réflexions sur l'identité, la littérature et la condition féminine.



Victoire, les saveurs et les mots

Ce livre est à la fois une œuvre de fiction et une exploration historique, centrée sur la figure de Victoire, la grand-mère maternelle de l'auteure. À travers ce récit, Maryse Condé rend hommage à cette femme énigmatique et forte, tout en explorant des thèmes liés à la mémoire, à l'identité et à la transmission.



Maryse Condé
Moi, Tituba sorcière...



Maryse Condé
Mets et merveilles



Maryse Condé
Traversée de la mangrove



Et bien d'autres ouvrages à découvrir :

- En attendant le bonheur, Hérémakhonon
- Ségou, les murailles de terre
- Moi, Tituba sorcière
- Mets et merveilles
- Traversée de la mangrove
- Le Fabuleux et Triste Destin d'Ivan et Ivana
- La Migration des cœurs
- La Belle Créole



Maryse Condé

Pour aller plus loin :

L'association

[L'association KAz à Condé](#)

Des articles

[Mort de l'écrivaine Maryse Condé à 90 ans, retour sur sa vie sans fard, Outre-mer la 1ère, 2024](#)

[Maryse Condé, La négritude est morte à Montrouge le 8 janvier 2015, article RFI](#)

[La colonisation fut coupable de pas mal de crimes..., par Maryse Condé](#)

[La Guadeloupéenne Maryse Condé remporte le "nouveau prix de littérature", alternative au Nobel](#)

[Maryse Condé, monstre sacré des lettres francophones](#)

https://www.lemonde.fr/livres/article/2010/09/09/en-attendant-la-montee-des-eaux-de-maryse-conde_1408783_3260.html

<https://la1ere.francetvinfo.fr/guadeloupe/maryse-conde-a-fait-la-fierte-de-la-branche-marie-galantaise-de-sa-famille-1480070.html>

Des reportages You Tube :

[Maryse Condé : Une voix singulière](#)

[Artlook du mercredi 23 janvier 2019 : Maryse Condé](#)

[Maryse Condé, 5 Questions pour Île en île](#)

Des podcasts

[Maryse Condé : podcasts et actualités | Page 2 | Radio France](#)

Maryse Condé



« Je crois que les origines sont essentielles,
et c'est aussi essentiel de voyager.
Il faut rencontrer l'autre,
apprendre à aimer ce qui est différent,
celui qui vous déstabilise. (...)
Partout, j'ai cherché l'autre,
qui est une part essentielle de moi-même. »

Maryse Condé,
Interview Le Monde 04/09/2021



Maryse Condé à son domicile le 27 juillet 2021 à Gordes, France. ARNOLD JEROCKI / GETTY IMAGES